

EVA

LIVRE D'OR

Dernière mise à jour : 13 octobre 2007

—

Date : 17 septembre 2007
Nom : Evelynne Schwalm
Sujet : Site d'Eva

Je tiens à vous féliciter pour la qualité et la beauté de votre site. Je voudrais aussi vous remercier du fond du cœur. C'est un bonheur pour moi de vous retrouver après tant d'années de silence. Mon père et moi-même avons tant cherché sur internet le moyen de trouver des CD. Nos disques sont trop usés aujourd'hui. Vous me transpercez le cœur à chaque fois que je vous entends, et ce depuis ma plus tendre enfance. Je vous fais découvrir à mon entourage direct et les avis sont unanimes : vous êtes merveilleuse.

—

Date : 12 août 2007
Nom : Josette Richard
Sujet : La voix du coeur

Chère et envoûtante Eva,

Je viens de parcourir votre livre d'or et tous ces hommages que l'on vous rend sont tellement mérités! Je me suis même retrouvée parmi vos admirateurs. J'avais laissé un message à l'époque où je n'avais pas encore pu avoir votre dernier CD « À Marlene ». J'habite Casablanca et ce n'est pas facile de l'obtenir. Pourtant, mon ange gardien veillait et une de mes collègues m'annonce qu'elle partait en vacances au Canada!!! Quel plaisir ce fût pour moi lorsqu'elle me ramena le précieux disque. Je l'écoutais avec toujours autant d'émotion. Votre voix, magique et troublante, m'émeut profondément. Vous êtes, Eva, une grande dame de la chanson et la seule à ma connaissance capable de chanter des chansons d'autres « grandes » et « grands » en y apportant votre inimitable souffle romantique et puissant. Je suis complètement sous le charme lorsque vous interprétez « Dis quand reviendras-tu » ou « Matin brisé » ou « Just A Gigolo ». Tous les morceaux que vous chantez nous touchent au cœur. Vous êtes une référence pour moi et votre talent nous donne un grand bonheur. Pourtant, vous n'êtes pas qu'une voix, vous êtes une femme d'aujourd'hui avec sa vie, ses joies et ses doutes. Je vous souhaite le bonheur tout simplement en remerciant de celui que vous nous procurez dès que votre voix s'élève.

Une admiratrice fidèle.

—

Date : 30 janvier 2007
Nom : Jérôme Dussolier
Sujet : Quel beau disque!

J'ai reçu depuis peu votre admirable disque consacré au répertoire de Marlene Dietrich. Cet enregistrement est tout simplement magistral. Je ne me lasse pas de l'écouter. C'est toujours votre voix, si unique, qui n'a pas changée depuis l'époque du vinyle « Le cœur battant ». L'accompagnement au piano est tout simplement sublime, votre interprétation, toute en nuances, digne des plus grands. Merci pour tant de beauté, de délicatesse, d'élégance, de simplicité et de pureté. Je me permets de vous embrasser chère Eva.

—

Date : 14 décembre 2006
Nom : Jean-Pierre
Sujet : Bonjour Eva

Je vous ai croisée un jour à Montréal, je n'ai pas osé vous parler. Je suis un DJ français de 55 ans à la retraite qui a usé vos disques à 6 heures du matin dans les années où la chanson française voulait dire encore quelque chose, dans les boîtes enfumées, qui sentaient l'alcool, votre voix continue à m'envoûter comme une langueur douce et amère... Merci encore pour toutes ces nuits où votre voix me fait oublier le temps qui passe. Je me permets de vous embrasser comme un ami.

—

Date : 19 novembre 2005
Nom : Noëlla Brunel
Sujet : Je vous retrouve

Aujourd'hui, je viens de vous retrouver grâce à Internet et à France Inter; Philippe Meyer a passé à l'antenne une de vos interprétations de Barbara. Je vous écoutais dans les années 1970 et je suis heureuse de savoir que vous avez continué votre carrière. Je vais m'empreser de chercher vos derniers enregistrements. Alors MERCI d'être toujours là.

—

Date : 25 octobre 2006
Nom : Paul Paiement
Sujet : Votre spectacle du 5 mai à Montréal

Sur la scène de la Cinquième Salle, j'ai aimé comme jamais votre voix profonde irradiée de filons lumineux et été bouleversé une fois encore par votre inébranlable vulnérabilité. Sie waren am Sie niemals fort. Ein Fan von immer.

—

Date : 24 octobre 2006
Nom : Joseph Le Bihan
Sujet : Un moment de nostalgie

Bonjour Eva, Pourquoi vous écrire maintenant et pas plus tôt? En fait, il y a 20 ou 30 ans que j'ai envie de vous dire toute l'admiration que j'ai pour vous. À travers l'écoute de vos disques, vous m'avez donné tant de bonheur! J'ai dû entendre « Comme les blés » quand j'avais 25 ans et depuis je découvre chaque nouvelle sortie d'un nouveau disque. Sachez qu'avec plusieurs amis, nous avons terminé des soirées totalement envoûtés par le charme de vos chansons et de votre voix. Je crois posséder tous vos disques; certains sont en vinyle et les craquements sont le témoignage d'une écoute fréquente. Ce petit mot est juste un simple témoignage pour votre immense talent et un énorme remerciement de m'avoir procuré de si grands moments de bonheur. Avec ou sans nouveaux enregistrements, vous continuez à faire partie de ma vie car le plaisir d'entendre votre voix est sans cesse renouvelé. Il fallait bien qu'un jour, par gratitude, je vous envoie un message. Merci d'exister, Eva. Je vous embrasse.

—

Date : 17 septembre 2006
Nom : Linda Pichette
Sujet : Chère Eva

Bonsoir à vous Eva, Je rentre tout juste de votre concert. Je tenais à vous dire MERCI pour cette délicieuse et touchante soirée. De tous les concerts que j'ai eu le bonheur d'apprécier, je considère celui-ci comme le plus accompli. Vous avez su faire le pont avec certaines pièces de vos albums précédents en les joignant de manière très cohérente avec votre dernier album qui rend un vibrant hommage à Marlene, votre compatriote. Chère Eva, le temps s'en est allé et votre voix demeure toujours aussi unique, porteuse de tant d'émotions allant de l'infinie tendresse jusqu'à une force inouïe capable de faire rompre tous les murs... Je souligne le plaisir que nous avons eu de vous entendre raconter l'histoire de Marlene dans la finesse de vos traductions libres des versions allemandes. Encore envoûtée et bercée par tant de belles mélodies, j'ai voulu, à ma manière, vous rendre l'énergie que vous nous avez insufflée.

—

Date : 15 août 2006
Nom : Gérard Delacherie
Sujet : Bonjour

Bravo pour l'album À Marlene que j'ai reçu aujourd'hui. Aurons-nous la chance de vous voir très bientôt en France?

—

Date : 15 août 2006
Nom : Josette Richard
Sujet : Comme j'aimerais que tu me lises!

Depuis ce tout ce temps que j'use tes disques, ma patience arrive enfin à bout des obstacles. Enfin de tes nouvelles merveilleuse Eva! Que n'a-t-on pas encore dit de ta voix? Comment inventer des mots nouveaux pour décrire le charme envoûtant qui nous submerge et nous confond? Vouloir te dire merci pour le bonheur que distillent les mots tout simples que tu prononces simplement comme on respire. Écouter tes disques sans que jamais ta petite lassitude ne se fasse sentir. Se sentir heureuse tout simplement d'apprendre que tu poursuis ta carrière avec succès en donnant plaisir et émotion à ceux qui peuvent venir t'écouter. Savoir qu'une voix comme la tienne est le cadeau d'un ange qui t'aurait rencontrée et aurait voulu partager son bonheur céleste. Rendre hommage à Marlene, voilà un projet digne de toi. Grâce à vous deux et à tant d'autres, j'ai pour l'Allemagne une tendresse infinie. Je n'ai qu'un regret mais il est énorme, j'habite Casablanca et si je suis Française, le Québec c'est trop loin pour aller voir ton spectacle. Grâce à vous deux (Ne me quitte pas), aussi une belle pièce! Mais il n'y a pas que des reprises connues. On a aussi droit à quelques très belles chansons plus originales dont « Déjeuner du matin ». Cet album, dans sa forme actuelle, frôle la perfection. Vous ne pourrez rester indifférent devant la beauté des chansons, la chaleur de la voix et le charme d'Eva!

—

Date : 8 août 2006
Nom : Eric J. Laboureur
Sujet : Hommage de la Suisse

Madame,

Je désire vous adresser quelques mots simples en hommage à votre talent, à votre merveilleuse voix et à votre infinie sensibilité. Respectueusement et admirativement vôtre.

—

Date : 3 juillet 2006
Nom : Christian Boisvert
Sujet : Une note très méritée!

Je ne me lasse pas d'empreinte ce disque d'Eva qui chante Marlene Dietrich. Elle a une voix qui lui ressemble beaucoup : empreinte de chaleur, d'émotions. C'est là un très bel hommage que cette chanteuse rend à la grande Marlene. Certaines chansons sont en allemand, alors que d'autres sont en anglais ou en français, pour notre plus grand plaisir. Et la chanteuse est à l'aise dans toutes ces langues! Comme chansons, il y a bien sûr des incontournables tels que « Lili Marlene » mais nous avons aussi droit à quelques surprises! Imaginez « Just A Gigolo » sur un tel disque...et pourtant c'est réussi! Et aussi « Bitte geh' nicht fort (Ne me quitte pas), aussi une belle pièce! Mais il n'y a pas que des reprises connues. On a aussi droit à quelques très belles chansons plus originales dont « Déjeuner du matin ». Cet album, dans sa forme actuelle, frôle la perfection. Vous ne pourrez rester indifférent devant la beauté des chansons, la chaleur de la voix et le charme d'Eva!

—

Date : 18 juin 2006
Nom : Jean-Hubert Duport
Sujet : admirateur passionné

Bonjour Madame,

Cela fait plus de 30 ans maintenant que je vous aime. Je n'intermédiaire connu je n'ai pas l'âge de marcher et votre voix a toujours été à mes côtés. Récemment, par l'intermédiaire d'un ami de Québec, j'ai réussi à avoir votre dernier CD, hommage à Marlene Dietrich. Que dire si ce n'est qu'il est exceptionnel... Votre voix touchante n'a pas changé et j'ai retrouvé les tonalités qui m'ont toujours fait frissonner. C'est un hommage admirable, et vous faites divinément. Dieu que les Québécois ont de la chance de pouvoir encore vous voir sur scène... Je vous embrasse le plus sincèrement du monde.

—

Date : 18 mai 2006
Nom : François Bagnaud
Sujet : Un admirateur de bien sûr

J'ai Internet depuis quelques jours seulement et je viens de retrouver votre site. Je vous admire depuis l'âge de 20 ans (j'ai 50 ans). Je vous ai découverte alors grâce à un collègue de travail qui m'avait offert votre disque « Le cœur battant ». Cela a été une révélation. Durant toutes ces années, j'ai recherché patiemment dans les conventions de disques et les magasins spécialisés à Paris, tous vos 33 tours et tous vos 45 tours. Je pense les avoir presque tous! Puis ensuite vos CDs dont le dernier acheté (le double cd –magnifique). J'avais alors voulu vous écrire mais ne trouvais aucune adresse de production. Et je viens d'apprendre que vous étiez au Canada, qu'un nouveau CD est sorti, que de bonnes nouvelles, ignorées jusqu'à ce qu'Internet me les porte avec un bonheur immense. C'est une joie intense de savoir que vous menez une belle carrière tout là-bas au Canada. J'aimerais tant que vous veniez chanter à Paris. Mille amitiés.

—

Date : 1er mai 2006
Nom : Claudette Doré
Sujet : Eva, une grande dame

Eva est une grande dame de la lignée des Barbara. Je l'ai vue en spectacle et j'ai adoré cette performance de même avec un seul pianiste comme accompagnateur. J'aimais bien son album récent des chansons de Marlene mais j'aimerais que l'on remette sur le marché une compilation de ses succès; ils sont impossible à trouver.

—

Date : 28 avril 2006
Nom : Marlène Verger
Sujet : Eva et moi

J'ai toujours eu un faible pour la chanson Lili Marlene, on comprendra aisément pourquoi. Quand j'ai entendu la voix d'Eva la chanter en allemand, en direct à Radio-Canada l'automne dernier, j'ai réellement eu un coup de coeur. Je me suis précipitée pour acheter l'album et, bonheur! Il m'était destiné; c'est écrit sur la pochette : À Marlene! Tout pour me plaire. Petit à petit, j'ai découvert tout l'album que j'aime beaucoup. Alors, j'y serai vendredi le 5 mai, pleine d'attention pour capter la moindre des nuances de cette voix chaude qui me rejoint encore et toujours.

—

Date : 4 février 2006
Nom : Claude
Sujet : Eva

Bonjour Eva. Quel beau cd Eva à Marlene... on dirait que vous l'avez fait pour moi... j'adore tout ce que vous faites... depuis longtemps... j'écoute encore avec plaisir votre premier disque (triste comme les blés... la neige est si blanche... etc). Une que j'adore... Berlin Amsterdam ou ailleurs... où vont mourir les rêves... Encore une fois merci pour le beau CD Eva à Marlene!

—

Date : 21 janvier 2006
Nom : David Pankow
Sujet : Wunderbar!

Excellent spectacle à Québec hier soir (20 janvier 2006). Très beaux choix de chansons, très belle voix. Bravo!

—

Date : 19 janvier 2006
Nom : Carole Pâquet et Jean-Guy Tessier
Sujet : Merci et mille fois et bravo!

Nous revenons tout juste de votre spectacle au Petit-Charmlain. Nous avons eu la surprise d'avoir des billets en deuxième rangée. Quel ravissement! Par la Chamie de votre voix, nous avons été encore une fois transportés. Nous sommes des admirateurs de la première heure et avons à plusieurs reprises assisté à vos spectacles. Je dois vous dire que j'ai 57 ans et que mon père aujourd'hui disparu me berçait en sifflant Lili Marlene. Cette chanson me va toujours droit à l'âme... et vous l'interprétez de façon magistrale. Merci donc pour ce magnifique et envoûtant spectacle.

—

Date : 12 janvier 2006
Nom : Stanislas Piater-Zyberk
Sujet : De Berlin à Paris

Je souhaiterais acheter votre cd «de Berlin à Paris», mais je ne parviens pas à le trouver. Pourriez vous m'aider ? Je viens de commander votre nouveau cd «à Marlene». Les extraits que j'ai entendus sur votre site sont magnifiques. Bravo. Vous avez une voix extraordinaire ! Quand venez vous chanter à Bruxelles? Bonne Année 2006!

—

Date : 11 janvier 2006
Nom : Nadine
Sujet : Une si longue absence...

Chère Eva, comme vous nous manquez, à nous pauvres Françaises, qui ne pouvons que vous écouter sans plus jamais vous voir! Qu'il est loin le Bobino de 1964 où je vous ai découverte, littéralement "envoûtée" par votre si belle voix grave. Je vous ai suivie tant que je l'ai pu, de salle en salle, de disque en disque, toujours sous le charme. Puis vous êtes partie, si loin... Existe-t'il le moindre espoir que vous ne chantiez encore une fois en France???? Si oui, de grâce, faites-le nous savoir, nous serons nombreuses à vous y entendre. Au nom de ce passé si émouvant, je me permets de vous souhaiter une très bonne Année 2006 et de vous embrasser.

—

Date : 3 janvier 2006
Nom : Robert Paquette
Sujet : Merci!

J'ai reçu votre dernier disque en cadeau. C'est un bijou... mais vraiment un bijou. Bien sûr j'ai remercié chaleureusement ma soeur qui me l'a offert. Mais je voulais également vous remercier, car c'est votre voix, votre chaleur et sans doute aussi une partie de vous que vous nous offrez. C'est curieux, depuis deux ou trois ans, j'écoute beaucoup les lieder des romantiques allemands. Malgré les différences dans le style, etc., votre disque s'inscrit dans la continuité de mes découvertes musicales. Je devrais peut-être me mettre à apprendre l'allemand! Votre accompagnateur fait chanter son piano pour porter votre voix sur un mode intimiste qui convient tellement avec ce que vous chantez. Ne me dites pas de comparer avec certains lieder de Shumann (par exemple, les opus 35 et 39, sur lesquels j'imagerais bien entendre votre voix). Peut-être me trouverez vous excessif... alors je m'insisterai pas et je me contenterai de vous témoigner toute mon admiration. Merci encore.

—

Date : 10 décembre 2005
Nom : Guy
Sujet : Souvenir... avec un grand S

J'entends par hasard EVA à la radio, un certain midi de janvier 2006, à Bruxelles. Un monde de contraste avec la banalité bruyante de nos ondes. Quelques notes, une voix chaude, un style! J'entends... Mozart, Où vont les rêves, J'ai le coeur qui bat quand... Tous ces titres, je les avais gardés dans ma mémoire. Ils ressortent comme du bon vin qu'on ressort du cellier. Qualité du texte, chaleur, intimité, mélodie. Rien n'est perdu. Tout est intact. C'était solidement préservé. Ne me dites pas que cela date de trente ou quarante ans! Et pourtant, oui. Alors quand de plus, je regarde les photos d'époque, c'est le coup de grâce, car si j'écoutais, j'avais omis de voir ! Rendez-moi mes vingt ans, ou je défaille.